



CASA MUSEO AGUSTÍN LARA Miguel Ángel Zamudio Abdala

Formación Académica

Estudió la Licenciatura en Administración de Empresas en la Universidad Veracruzana. Cuenta con la Maestría en Gestión, Política Cultural y Desarrollo por la Cátedra UNESCO, impartida en la Universitat de Girona, España.

Cursos y Diplomados:

- Diplomado en Educación Artística, impartido por el Centro Nacional de las Artes (CENART) y el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC)
- Curso “Organización de Talleres y Eventos Culturales–Artísticos”, por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el IVEC.
- Seminario en “Producción escénica” por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el IVEC.

Experiencia Laboral

De 1996 a la fecha, ha desempeñado diversos cargos dentro del Instituto Veracruzano de la Cultura, como: Director del Teatro de la Reforma, Subdirector de Desarrollo Cultural Regional, Subdirector de Promoción y Animación Cultural, Administrador del Centro Cultural Atarazanas, entre otros. Actualmente es Director de la Casa Museo Agustín Lara.

Como promotor cultural independiente funda el Centro Nacional de Investigación y Difusión del Danzón A.C. Es Director desde 1996 del grupo Tres Generaciones del Danzón veracruzano, constituido en 1989 por su madre, la Sra. Rosa Abdala Gómez. Es creador y fundador de la Danzonera “Tres Generaciones”, “La Charanga del Puerto”, la Orquesta de Música Popular “Memo Salamanca”.

Con el apoyo del gobierno federal y del gobierno estatal, a través del IVEC, así como con la asesoría y colaboración de reconocidos músicos y estudiosos del Danzón, desarrolla diversas actividades y festivales: *Premio Nacional a la Preservación y Difusión del Danzón “Rosa Abdala Gómez”, el Concurso Nacional de Composición de danzón, el Encuentro Nacional de danzoneras, el Fórum danzones en el puerto, el Campeonato Nacional de Danzón y la Muestra Nacional de Danzón en Veracruz.*

Como creador artístico ha participado en festivales artísticos y encuentros culturales en Hannover (Alemania), Montreal (Canadá), Buenos Aires (Argentina), Caracas (Venezuela), Matanzas y Habana (Cuba), Tours (Francia), Nueva York y Houston (EUA), Santander y Barcelona (España). Así como en la mayor parte de nuestro país.

Distinciones, premios y becas:

- Premio Estatal a la Preservación de las Tradiciones Veracruzanas, (Gobierno del Estado de Veracruz)
- Becario del IV Campus Euroamericano de Cooperación Cultural en Salvador de Bahía, Brasil, (FONCA)
- Beneficiario del Programa México en escena (FONCA)
- Becario del Programa de apoyo a las Artes Escénicas México-Unión Europea
- Ciudadano Distinguido por su aportación a la Cultura y las Artes a través de la promoción del danzón veracruzano (Ayuntamiento de Veracruz)

Casa Museo Agustín Lara

Boulevard. Adolfo Ruiz Cortines s/n Boca del Río, Ver c.p. 94296

Teléfono: (01 229) 9370209 Correo: casamuseoagustinlara@gmail.com