



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Lorena Acosta Vázquez

Antropóloga social egresada de la Universidad Veracruzana con estudios en Etnomusicología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial UNESCO/Centro Luciocosta Brasil. Con trayectoria como promotora cultural e investigadora de la Dirección General de Culturas Populares del CONACULTA, donde fue investigadora y coordinadora de diversos proyectos como Diagnóstico Sociocultural de la Sierra de Zongolica (1987-1989), Migraciones Rurales Campesinas a la Ciudad de Xalapa (1990-1991), La Alimentación Tradicional entre los Nahuas de Zongolica (1991-1992), Agricultura Tradicional entre los Nahuas de la Sierra de Zongolica en coordinación con el Centro Regional Oriente de la Universidad Autónoma de Chapingo y la Universidad Pedagógica Veracruzana (1992-1994).

Coordinadora en el centro de Veracruz, de los Programas Nacionales de Música Popular, Museos y Ecomuseos Comunitarios, Lengua y Literatura Indígena y del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarios (PACMYC), bajo los auspicios de la Dirección General de Culturas Populares.

Esta trayectoria institucional le permitió participar en la organización de eventos como El Festival Afrocaribeño, en algunas emisiones; Encuentros de Son Jarocho en Xalapa; de Bandas de Música en Ciudad Mendoza, Coscomatepec e Ixhuatancillo; de Danzón en Ciudad Mendoza; de Música Tradicional en Zongolica; de Museos Comunitarios en Jamapa y Coscomatepec así como de las Muestras Artísticas Regionales de Casas de Cultura en Ixtaczoquitlán y Orizaba y los Encuentros Estatales de Cultura en la ciudad y Puerto de Veracruz, como otros de carácter estatal y nacional.

En 1992 recibió el Premio Nacional Los Indios Frente al Derecho, otorgado por el INI y el CONACULTA, con una investigación sobre Derecho consuetudinario en Mixtla de Altamirano, Veracruz.



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Ha realizado publicaciones, artículos y ensayos sobre Cultura Popular de Veracruz.

De 1987 a 2006 fue Promotora Cultural en la Unidad Regional Xalapa, dependiente de la Dirección General de Culturas Populares del CONACULTA.

De diciembre de 2006 a noviembre de 2015 fue Jefa de la Unidad Regional Centro de Veracruz, dependiente de la Dirección General de Culturas Populares del CONACULTA y del IVEC mediante el Servicio Profesional de Carrera.

Coautora del libro Veracruz Fiesta Viva, volúmenes I y II editado por CEUNICO; COFISUR y Gobierno del estado de Veracruz (2009 y 2010).