



INSTITUTO
VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Director de la Galería de Arte Contemporáneo

Israel Barrón González

De 1994 a 1999 estudia en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana en la opción Pintura. En 1999 obtiene Mención Honorífica en la Tercera Bienal del Sureste Joaquín Clausell. En 2007 obtiene una Mención Honorífica en la Bienal de Artes Plásticas que otorga el Gobierno del Estado de Chiapas. En el mismo año es invitado a una Residencia Artística en Prokuplje, Serbia. Ha expuesto de forma individual en treinta ocasiones en distintas ciudades del país como son Xalapa, Puerto de Veracruz, Ciudad de México, Pachuca y Tuxtla Gutiérrez. Y en el extranjero en Victoriaville, Québec, Canadá y en Yokohama, Japón. Cuenta con más de 50 exposiciones colectivas en México, Canadá, Estados Unidos, Serbia, Italia, Uruguay, Israel y Argentina.

En 2012 se publican los libros con sus ilustraciones *Diccionario para Armar* de Conaculta y Colegio de México y *El Cuaderno de la Pesadillas* del Fondo de Cultura Económica. En el mismo año ilustra el proyecto multimedia *En duende está el misterio* editado por el Programa Alas y Raíces de Conaculta. En 2013 ilustra el libro *Circótiko* para Ediciones El Naranja y *Los que llevan y traen sueños* de la colección *Los cuentos del Juglar* publicado por la Editora del Gobierno del Estado de Veracruz. En el mismo año es invitado a participar en la edición 31 de la exhibición *Le immagini della fantasia* en Sàrmede, Italia.

En 2014 participa en el libro *Cuentos populares mexicanos*, recopilados y reescritos por Fabio Morábito para el Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional Autónoma de México, el cual es seleccionado para el catálogo White Ravens de la Biblioteca Infantil de Munich. También es seleccionado para el catálogo *Latidos Visuales* de ilustradores latinoamericanos, editado por la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina. Participa en el libro *La calaca llora y la serpiente sueña, Cuentos y leyendas de México* de Ediciones SM.

En 2015 se publica el libro *Dragones en el cielo* del autor Sergio Andricaín, editado por Ediciones El Naranja. Ilustra el libro *El bailarín del sol y otros cuentos mayas*, editado por Macmillan-Castillo, mismo que obtuvo el Premio CANIEM (Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana) al Arte Editorial 2015.

Actualmente se desempeña como profesor en la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz y como maestro de los talleres de dibujo y pintura del Instituto Veracruzano de la Cultura.

Francisco Canal s/n esq. Zaragoza,
Centro Histórico, Veracruz, Ver.
T. 01 229 931 6962

Xalapeños Ilustres no. 135
Col. Centro, Xalapa, Ver.
T. 01 228 818 9198
IVEC.gob.mx