

EUNICE MURUET LUNA

Coordinadora de vinculación con directores y responsables de Casas de cultura registradas por el Instituto Veracruzano de la Cultura.

Licenciada en Comunicación por la Universidad Mexicana campus Veracruz, becaria de la primera generación del Programa de Alianzas para la Educación y Capacitación de la Organización de Estados Americanos y el Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras 2012/2013 obteniendo el título de Maestra en Educación por la Universidad del Estado de Río de Janeiro.

Durante el periodo de 2012-2014 desarrolló actividades en la Ciudad de Río de Janeiro, Brasil como investigadora-colaboradora del periódico comunitario “*El ciudadano*” del conjunto de favelas de Maré en la zona norte de dicha ciudad; como artista educadora visitante en el programa *Ciranda Brasileira*, del Instituto de arte TEAR (Trabajando con público adolescente), como editora de contenidos en la sistematización del primer curso de especialización en educación infantil bajo una perspectiva de formación estética de profesores y profesoras de la red de educación pública UNIRIO/MEC bajo la coordinación de la Profa. Dra. Léa Tiriba y desarrolló trabajo de investigación con el grupo *Infancia y Cultura Contemporánea*, coordinado por la Profa. Dra. Rita Ribes Pereira.

Durante el periodo 2010-2011 fue beneficiaria de las Becas Endesa para Iberoamérica de Patrimonio Cultural en el Museo Lázaro Galdiano en la ciudad de Madrid, desarrollando el proyecto “Nuestras voces al museo” y siendo guía en dicha institución para público infanto-juvenil en el programa para grupos escolares “Madrid, un libro abierto”.

Co-fundadora de Idea Morada A.C. en la ciudad de Veracruz, México donde actuó de 2007 a 2011 como promotora y gestora cultural. Como periodista cultural participó de 2005 a 2009 en diversos medios (Link Cartelera Cultural y de Espectáculos, el periódico Horas Extra, Grupo Fórmula Veracruz y Radio Identidad de Coscomatepec).