



## Samantha Gómez García

Estudió las licenciaturas, en la Universidad Veracruzana, de: Diseño de la Comunicación Visual y Lengua y Literatura Hispánicas. Ambas de manera escolarizada en la ciudad de Xalapa; en las facultades de Artes Plásticas y Letras Españolas, respectivamente.

Parte importante de su experiencia laboral implica su trabajo en el ámbito de la corrección de estilo, sobre todo para textos académicos y publicaciones electrónicas.

Colaboró en el compendio editorial de la publicación del libro “Repertorio de impresos novohispanos (1563-1766)”, Ed. Universidad Veracruzana. ISBN: 978-607- 502-294- 9.

Por otra parte, el diseño editorial es otra de las ramas en las cuales se ha desarrollado. Diseñó y formó el compendio de textos editados por jóvenes estudiantes de la Facultad de Letras Españolas, resultando el libro “Fronteras: Desplazamientos Estéticos y Espaciales. Poesía y Narrativa” impreso por la Universidad Veracruzana. ISBN: 978-607- 502-450- 9.

Un segundo título está por imprimirse en la misma editorial “100 años de José Revueltas: Reflexiones político-filosóficas”.

Ha trabajado de manera simultánea como Community Manager de programas televisivos culturales, así como empresas particulares de música y orquestas sinfónicas. Dicho trabajo de redes ha implicado el diseño de banners, ilustraciones, logotipos e identidades corporativas completas.

Finalmente, tiene experiencia en promoción de la lectura y docencia. Ha participado como instructora en círculos de lectura, talleres de escritura creativa y poesía para adultos y jóvenes. Además de talleres de dibujo e ilustración para niños.